

Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego



Cel konkursu

Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie jest pierwszym i jak dotąd jedynym tego typu konkursem w Polsce.

Celem Konkursu jest:

- umożliwienie młodym, polskim wiolonczelistom zaprezentowania się przed wybitnymi, polskimi i zagranicznymi wiolonczelistami i pedagogami,
- porównanie sztuki wykonawczej młodych, polskich artystów z kolegami - muzykami z całego świata,
- nawiązanie międzynarodowych kontaktów z pedagogami i kolegami wiolonczelistami,
- gromadzenie doświadczeń i przygotowanie do udziału w największych konkursach wiolonczelowych na świecie.

Różnice wobec innych konkursów

Jest to jedyny w Polsce i Europie konkurs wiolonczelowy, w którym wiek uczestników ograniczony jest do 24 lat, a zatem adresowany do całkiem młodych studentów na początku ich artystycznych karier. Program przesłuchań zawiera wszystkie utwory wiolonczelowe Witolda Lutosławskiego, dając unikalną szansę wykonania z orkiestrą jego Koncertu Wiolonczelowego w Finale Konkursu.

Repertuar

Program Konkursu daje uczestnikom możliwość wyboru spośród najważniejszych i najbardziej reprezentatywnych utworów wiolonczelowych w szerokim zakresie stylistycznym od baroku do muzyki współczesnej. Jest to okazja do wykazania się artystyczną kreatywnością i umiejętnościami warsztatowymi.

Przewidywany czas trwania występów jest następujący:

I Etap - ok. 30 min.

II Etap - około 45 min.

Finał - w zależności od wybranego koncertu.

Od lutego 2000 r. Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego należy do The World Federation of International Music Competitions a od grudnia 2000 r. jest członkiem The European Union of Music Competitions for Youth.

Historia - rozwój

1996 - powołanie (ogłoszenie) Konkursu
Przewodniczący Jury

1997 - 2005 Kazimierz Michalik
2007, 2009 Kazimierz Kord
2011 Mirosław Jacek Błaszczyk
2013 Tsuyoshi Tsutsumi

1997: I Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy w Warszawie (23 uczestników)

I + II Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego
Oficjalny pianista: Robert Marat

III Etap

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
Orkiestra Filharmonii Jeleniogórskiej
Mirosław Błaszczyk - dyrygent

1999: II Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego (28 uczestników)

I + II Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego
Oficjalny pianista: Maria Szwejger-Kułakowska

III Etap

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
Orkiestra Akademii Muzycznej
Marcin Nałęcz-Niesiołowski - dyrygent

**2001: III Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego
(27 uczestników)**

I + II Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego
Oficjalny pianista: Barbara Halska

III Etap

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
Orkiestra Akademii Muzycznej
Paweł Przytocki - dyrygent

**2003: IV Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego
(36 uczestników)**

I + II Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego
Oficjalni pianiści: Agnieszka Kozło, Scott Feigen

III Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Polska Orkiestra Radiowa
Wojciech Rajski - dyrygent

**2005: V Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego
(37 uczestników)**

I Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

II Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Kameralna
Oficjalni pianiści: Agnieszka Kozło, Maria Sterczyńska

III Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Polska Orkiestra Radiowa
Wojciech Rajski - dyrygent

2007: VI Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego (36 uczestników)

I Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

II Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Kameralna
Oficjalni pianiści: Agnieszka Kozło, Grzegorz Gorczyca

III Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Polska Orkiestra Radiowa
Massimiliano Caldi - dyrygent

2009: VII Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego (40 uczestników)

I Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

II Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Kameralna
Oficjalni pianiści: Agnieszka Kozło i Miguel Angel Ortega Chavadas

III Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Krzysztof Urbański - dyrygent

**2011: VIII Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego
(52 uczestników)**

I Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

II Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Kameralna
Oficjalni pianiści: Agnieszka Kozło i François Killian

III Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Piotr Dąbrowski - dyrygent

**2013: IX Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego
(36 uczestników)**

I Etap

Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

II Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Kameralna
Oficjalni pianiści: Agnieszka Kozło, Dominik Zabłocki
Oficjalni wiolonczeliści: Magdalena Bojanowicz, Mikołaj Pałosz

III Etap

Filharmonia Narodowa - Sala Koncertowa
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Rafał Janiak - dyrygent

Nagrody

Równowartość 15 000 EUR - od 2005 r.
(Równowartość 10 000 USD - do 2003 r.)

Za najlepsze wykonanie "Grave" Witolda Lutosławskiego - 1000 euro (wcześniej 500 USD)

Za najlepsze wykonanie "Wariacji Sacherowskiej" Witolda Lutosławskiego - 1000 EUR

Za najlepsze wykonanie utworu napisanego dla Konkursu:

Andrzej Bauer - 2005 - 600 Euro

Paweł Szymański - 2007 - 600 EUR

Sławomir Kupczak - 2009 - 600 EUR

Aleksander Nowak - 2011 - 750 EUR

Weronika Ratusińska-Zamuszko - 2013 - 750 EUR