

Znamy nazwiska osób zakwalifikowanych do II etapu XI Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego

3 lutego 2018 roku zakończyły się przesłuchania I etapu XI Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego. W ciągu 5 dni wystąpiło 43 wiolonczelistów z 15 krajów. Zgodnie z regulaminem Konkursu, do II etapu Jury pod przewodnictwem Romana Jabłońskiego zakwalifikowało 19 uczestników z 11 krajów, w tym: 6 z Korei Południowej, 3 z Francji, po 2 osoby z Niemiec i Japonii, po 1 z Polski, Hiszpanii, Stanów Zjednoczonych, Austrii, Chin oraz jedna osoba z podwójnych obywatelstwem (Meksyk / Kuba).

Poniżej lista wszystkich uczestników zakwalifikowanych do II etapu:

6. BRAUN Nepomuk / Niemcy
7. CHEN Yibai / Chiny
9. CHOI Hayoung / Korea Południowa
13. DICKBAUER Vera / Austria
15. FERNANDEZ LARA Rolando / Meksyk / Kuba
18. HERBERT Oliver / Stany Zjednoczone
22. KIM Min Ji / Korea Południowa
23. KIM Minji / Korea Południowa
29. LEE KangHyun / Korea Południowa
31. LEE YeongKwang / Korea Południowa
37. MUSSET Antonin / Francja
40. PARK Gunwoo / Korea Południowa
42. PONS Florian / Francja
46. SATO Haruma / Japonia
49. SYPNIEWSKI Caroline / Francja
51. THIELE Friedrich / Niemcy
52. UENO Michiaki / Japonia
53. VIANA Alejandro / Hiszpania
54. WIŚNIEWSKA Krystyna / Polska

Przesłuchania II etapu rozpoczną się 4 lutego 2018 roku o godzinie 10:00 i potrwać do 6 lutego 2018 roku.



Program II etapu obejmuje:

1. Witold Lutosławski Grave (PWM/Chester)

2 & 3 Jeden utwór z grupy 2.A. i jeden z grupy 3.A. lub jeden utwór z grupy 2.B. i jeden z grupy 3.B.
Całkowity czas wykonania dwóch utworów nie może przekraczać 30 min.

2.A. Ludwig van Beethoven Sonata C-dur op. 102 nr 1

Ludwig van Beethoven Sonata D-dur op. 102 nr 2

Franz Schubert Sonata a-moll „Arpeggione”, D. 821

Fryderyk Chopin Sonata g-moll op. 65

2.B. Benjamin Britten Sonata C-dur op. 65

Witold Szalonek Sonata na wiolonczelę i fortepian (PWM)

Alfred Schnittke Sonata (1978)

3.A. Jerzy Bauer Sonata w jednej części na wiolonczelę i fortepian (1982) (PWN EDITION)

Jerzy Bauer „TO” na wiolonczelę i fortepian (2006) (na życzenie uczestnika egzemplarz nut zostanie wysłany przez kompozytora)

Béla Bartók Rapsodia na wiolonczelę i fortepian, Sz. 88

Henri Dutilleux Trois Strophes sur le nom de Sacher

Andrzej Krzanowski Relief V na wiolonczelę solo (1986) (PWM EDITION)

Krzysztof Penderecki Divertimento na wiolonczelę solo (1994) (Schott)

Marta Ptaszyńska „Moon flowers” na wiolonczelę i fortepian (1986) (PWM EDITION)

Paweł Szymański A Kaleidoscope for M.C.E

3.B. Robert Schumann Adagio i Allegro op. 70

Robert Schumann Fantasiestücke op. 73

Robert Schumann Fünf Stücke im Volkston, Op. 102

Antonín Dvořák Rondo g-moll op. 94

4. Dariusz Przybylski Out (5')

Kompozycja zamówiona na XI Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego.

Twórcą Konkursu jest Fundacja na Rzecz Promocji Młodych Wiolonczelistów. Współorganizatorami XI Konkursu są Narodowy Instytut Fryderyka Chopina i Filharmonia Narodowa. Partnerzy: Program 2 Polskiego Radia, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie, Ruch Muzyczny, Szybka Kolej Miejska, Regent Warsaw Hotel, Lexus, Miasto Stołeczne Warszawa. Patroni medialni: Polska Agencja Prasowa, Polskie Centrum Informacji Muzycznej, AMS. Konkurs objęty jest Honorowym Patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

