



*Drodzy Uczestnicy,*

*W imieniu Organizatorów, po raz trzeci mam przyjemność powitać Uczestników Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Powołaliśmy ten Konkurs głównie dla Was, ale również dla siebie - ażeby móc gościć Was w Warszawie i cieszyć się z Waszych sukcesów.*

*Mamy satysfakcję poinformować, że od ubiegłego roku Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego jest członkiem Światowej Federacji Konkursów Muzycznych w Genewie, oraz Europejskiej Unii Młodzieżowych Konkursów Muzycznych w Monachium. Mamy nadzieję, że przynależność do tych organizacji dobrze będzie służyć Wam i Waszym kolegom, poprzez propagowanie informacji o Konkursie, jego Uczestnikach i Laureatach, w niczym nie zmieniając ani programu, ani charakteru, ani celów samego Konkursu.*

*Powołaliśmy Konkurs ażeby dać Wam jedną więcej możliwość publicznej prezentacji swojej sztuki, możliwość wzajemnego poznania, wymiany doświadczeń. Mamy świadomość, że ten Konkurs jest jedynie krótkim epizodem na drodze rozwoju Waszej kariery artystycznej. To, na ile Konkurs Lutosławskiego będzie znaczący w Waszym życiu, zależy od Was samych.*

*W Jury Waszego Konkursu zasiada 7 znakomitych wiolonczelistów z pięciu krajów. Jury zebrało się nie po to, ażeby Was „sądzić” lecz raczej służyć Wam pomocą. Sytuacja Jury w Konkursie nie jest bynajmniej łatwiejsza od Waszej: Spełniając warunki tego „spotkania młodych wiolonczelistów”, narzucone przez przyjętą formułę Konkursu, każdy z członków Jury będzie musiał oceniać Waszą sztukę wykonawczą w formie niezwykle uproszczonej - poprzez wystawianie ocen punktowych. Wiedzą oni doskonale, że nie jest to najlepszy sposób oceniania żadnej sztuki, również tej, którą Wy tworzycie na estradzie. Wypełnianie tabel nie jest wyborem Jury, lecz narzuconą koniecznością. Bądźcie jednak pewni, że niezależnie od stawianych ocen, każdy z Jurorów jest dla Was życzliwy: wszyscy oni są zakochani w wiolonczeli i w wiolonczelistach. Nie zapominajcie o tym: wszyscy należycie do tej samej Rodziny !*

*Istnienie Konkursu warunkowane jest kilkoma czynnikami, z których najważniejsi jesteście Wy – Uczestnicy – to jest Wasz Konkurs i nie może się bez Was odbyć. Drugim warunkiem istnienia Konkursu jest uczestnictwo Jurorów. Jesteśmy niezwykle wdzięczni znakomitym artystom, którzy przyjęli nasze zaproszenie bez wahania. Nie byłoby jednak możliwe zorganizowanie tego spotkania wiolonczelistów, gdyby nie pomoc sponsorów. Chcielibyśmy wyrazić szczególną wdzięczność przede wszystkim tym, którzy niezawodnie od powołania Konkursu w 1996 r. wspierają go finansowo i jednocześnie nadają mu rangę wydarzenia artystycznego uznanego w Polsce, wyrażonego dobitnie poprzez przyjęcie patronatu przez Ministerstwo Kultury, oraz ważnego wydarzenia w życiu kulturalnym Warszawy, co podkreśla niezawodna od lat współpraca i pomoc Gminy Warszawa-Centrum oraz Biura Zarządu M.St.Warszawy. Dziękujemy nie mniej gorąco nielicznym wspomagającym nas instytucjom oraz bardzo licznym osobom, którzy swoją życzliwością przyczynili się do powstania i trwania Konkursu.*

Warszawa, luty 2001