



**M**uzyka polska zyskała w świecie najwyższy znak jakości, ma najlepszą opinię powszechną. Przyczynili się do tego wspaniali twórcy, świetni dyrygenci, międzynarodowej sławy wykonawcy. Kiedyś, dzięki Chopinowi, byliśmy krajem pianistów. W ostatnich latach pojawiają się wybitni młodzi wiolonczeliści. Jest to zarówno zasługą pedagogów, na czele z profesorem Kazimierzem Michalikiem, który wychował już cały szereg wirtuozów, jak i pokolenia obfitującego w młodzież muzyczną, inteligentną, utalentowaną. Wiemy jak ogromne znaczenie mają Konkursy, jako promocja młodych artystów. Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego, mający za honorowego przewodniczącego jury Mścisława Rostropowicza, jest imprezą niezwyklej wagi i o znaczeniu, którego nie można przecenić.

Jako Prezes Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego, reprezentując wszystkich jego członków, pragnę wyrazić pełną aprobatę, radość i deklaruję symboliczny protektorat nad Konkursem Wiolonczelowym imienia naszego Patrona, który to Konkurs cieszy się coraz większym zainteresowaniem i jest odzwierciedleniem zarówno wysokiego poziomu pedagogiki w zakresie wiolonczeli w naszym Kraju, jak i obecnością licznych talentów w młodym pokoleniu.

Konkurs im. W. Lutosławskiego został uznany przez Światową Federację Konkursów Muzycznych, jako czwarta polska impreza o randze światowej. Fakt ten jeszcze bardziej zobowiązuje nas wszystkich.

Warszawa, luty 2001