



Z przyjemnością należy odnotować, że w ostatnim czasie pojawiło się w Polsce wielu młodych, a już świetnych wiolonczelistów. Złożyło się na to zapewne kilka przyczyn. Znakomici pedagodzy, rosnące możliwości kształcenia i coraz to większe zainteresowanie tym pięknym instrumentem. Wyrazem tych tendencji i bardzo ważnym elementem naszego życia muzycznego jest odbywający się już po raz czwarty Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego. To bardzo dobrze, że młodzi adepci wiolonczeli uzyskali forum, gdzie mogą porównać swe umiejętności i zorientować się jaki poziom reprezentują ich zagraniczni koledzy. Mimo rozlicznych możliwości, jakie stwarza obecnie życie muzyczne młodzi muzycy mają w pewnym sensie trudniejsze niż dawniej zadanie, aby zaistnieć w życiu koncertowym. Nieocenioną pomocą jest tu właśnie konkurs, w którego jury zasiadają muzycy o światowej renomie i któremu honorowo przewodniczy największy żyjący wiolonczelista Mścisław Rostropowicz. Równocześnie konkurs ten ma swój profil - duże miejsce w nim zajmuje współczesna muzyka polska, a wybór na patrona Witolda Lutosławskiego jest też bardzo ważnym elementem pomagającym utrwać nazwisko i twórczość naszego światowej sławy kompozytora. Filharmonia Narodowa jest bardzo rada mogąc gościć ten konkurs w swoich murach i być współorganizatorem tej imprezy, której znaczenie i rola w światowym życiu muzycznym jest już duża i będzie coraz większa.

*Swit*

Warszawa, luty 2003