



*Drodzy młodzi Artyści,*

*Dziewiąta edycja Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego to edycja szczególna. Odbywa się ona bowiem w roku 100. rocznicy urodzin Patrona Konkursu. Rok ten, uchwałą Sejmu RP zyskał miano Roku Lutosławskiego. Filharmonia Narodowa przygotowała w 2013 wiele koncertów Jemu poświęconych, do udziału w których zaprosiliśmy wielu znakomitych artystów światowego formatu.*

*Muzyka Mistrza nie jest muzyką łatwą, stawia wykonawcom wysokie wymagania. Z pozoru niedostępna, przy bliższym poznaniu ukazuje ogromne bogactwo i oryginalność myśli kompozytorskiej. Wielką radością były dla mnie liczne okazje do obcowania z twórczością Witolda Lutosławskiego poprzez jej wykonania koncertowe i nagrania. Niejednokrotnie miałem zaszczyt czerpać z wiedzy i doświadczenia Kompozytora podczas osobistych spotkań.*

*Konkursowa publiczność z pewnością czeka na Wasze interpretacje utworów Mistrza i kanonu dzieł wiolonczelowej literatury muzycznej. Czy młodość wniesie w nie świeży powiew, nowe, interesujące spojrzenie? Wierzę, że tak się stanie.*

*Życzę Wam niepowtarzalnych kreacji artystycznych i inspirującej rywalizacji z kolegami z tak wielu krajów. Nie wszyscy mogą zostać laureatami, ale wszystkim życzę kolejnych występów na naszej estradzie i innych ważnych estradach muzycznych całego świata.*

*Tradycyjnie już większa część Konkursu odbywa się w murach Filharmonii, a finalistom towarzyszy nasza Orkiestra Symfoniczna (w grupie solistów-wiolonczelistów znajdziecie swoich poprzedników, zdobywców nagród wcześniejszych Konkursów). To ostatnia edycja Konkursu z moim udziałem jako gospodarza miejsca, dyrektora Filharmonii Narodowej – współorganizatora Konkursu. Dlatego chciałbym serdecznie pogratulować organizatorom wszystkich poprzednich edycji i życzyć, by kolejne były równie udane.*

*Antoni Wit*

Warszawa, luty 2013