



*Drodzy Uczestnicy!*

*Jestem zaszczycony powierzeniem mi funkcji Przewodniczącego Jury prestiżowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego, który zrobił już bardzo wiele dla Świata Wiolonczeli, w szczególności dla uzdolnionych młodych wiolonczelistów. Odczuwam wielką odpowiedzialność, którą dzielę z moimi kolegami Jurorami. Powinniśmy pamiętać o ogromnym zaangażowaniu, entuzjazmie i oddaniu Profesora Kazimierza Michalika, jednego z założycieli Konkursu. Ten szczególny Konkurs podkreśla artyzm Witolda Lutosławskiego i jego kompozycji, które stanowią ważną część repertuaru muzyki wiolonczelowej. Powinniśmy pamiętać jego słowa: „Talent nie jest wyłączną własnością osoby nim obdarzonej. Jest to z pewnością prezent i przywilej ale przede wszystkim odpowiedzialność.”*

*Jestem przekonany, że główną Waszą motywacją dla wzięcia udziału w Konkursie jest sprawdzenie siebie jako wiolonczelistów i muzyków co oznacza również włączenie do swojego repertuaru kompozycji Witolda Lutosławskiego, ich zrozumienie i jak najlepsze wykonanie. Będziecie dążyć do przedstawienia najlepszego wykonania każdej kompozycji na jakie Was w obecnej chwili stać, na poziomie dotychczas nieosiągalnym. To pozwoli Wam wznieść się na wyższy poziom artystyczny. Konkurs pomoże Wam rozszerzyć repertuar dla rozwoju Waszej kariery. Konkurs daje niepowtarzalną szansę Jurorom odkrycia Waszego talentu i przyjemności słuchania Waszej sztuki. Konkurs daje Wam nieocenioną szansę przedstawienia się przed szacownym gronem wybitnych artystów-członków Jury co pomaga Wam w rozwoju kariery.*

*Maestro Kazimierz Kord, który był Przewodniczącym Jury w poprzednich Konkursach miał zwyczaj mówić: „Nie występujecie w zawodach walcząc przeciwko sobie starając się skoczyć o kilka centymetrów dalej lub przebiec o kilka sekund szybciej. Istota naszego zawodu zawiera się w niepowtarzalności, osobowości, niezależności wyobraźni i metody. Im bardziej będziemy przekonywający tym bardziej nasz występ na scenie trafi do słuchaczy. Z pewnością każdy artysta jest obdarzony talentem, który może pomóc w odnalezieniu drogi do wyznaczonego celu. Jednakże talent nie jest wystarczający. Zdolności jakie posiadamy muszą służyć celom jakie sobie wyznaczamy. Im głębiej, bardziej świadomie i szerzej wnikniemy w istotę muzyki, którą wykonujemy, tym bardziej osobistą interpretację jesteśmy w stanie stworzyć.” Dla mnie te słowa są bardzo prawdziwe, głębokie i w pełni określają istotę tworzenia i współzawodnictwa w muzyce. My, Jurorzy, będziemy starali się z całych sił być fair, obiektywni i szczerzy. To jest trudne zadanie. Ale uczestnicy, którzy są już teraz zwycięzcami w sensie pokonania trudności prowadzących do wystąpienia w tym Konkursie już zasługują na uznanie i wsparcie. Życzymy Wam wszystkim dużo szczęścia!*

Warszawa, luty 2013