



*Drodzy Młodzi Artyści.*

*Za chwilę staniecie do rywalizacji w VI Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym, któremu patronuje jeden z najwybitniejszych kompozytorów XX wieku – Witold Lutosławski. Wasz udział w konkursie jest już dowodem zainteresowania Jego twórczością. Cieszy mnie niepomniernie fakt, że już w tak młodym wieku – bo przecież Konkurs nakłada surowe ograniczenia wiekowe – chcecie przedstawić swoje wizje Jego wielkiej muzyki na tle arcydzieł muzyki wiolonczelowej, poczynwszy od bachowskich suit.*

*Rosnąca z edycji na edycję lista krajów uczestników Konkursu oraz międzynarodowy skład jury daje możliwość pokazania Waszych umiejętności przed wybitnymi muzykami i pedagogami oraz zyskania nowych, cennych doświadczeń w konfrontacji z utalentowanymi Kolegami, tak istotnych w kształtowaniu Waszych młodych osobowości artystycznych.*

*Życzyłbym sobie i Wam, aby Konkurs ten był dla Was wstępem do wielkiej kariery i do naszych wspólnych spotkań na estradzie Filharmonii Narodowej, której Mistrz Lutosławski był częstym gościem. Tutaj też, zaraz po Konkursie, rozpocznie się dwunaste już Forum Lutosławskiego, festiwal muzyki XX wieku dedykowany Jego pamięci.*

*Sam miałem szczęście współpracować z Mistrzem, wykonywać i nagrywać Jego dzieła, rozmawiać z Nim, czerpać z Jego ogromnej wiedzy i talentu. Zarówno wybitna osobowość Kompozytora jak i Jego muzyka stały się dla mnie jednym z najważniejszych źródeł inspiracji artystycznej. Mam nadzieję, że dzieła Mistrza będą wpływać także na Wasze postrzeganie muzyki.*

Warszawa, luty 2007