



*Drodzy Młodzi Artyści*

*Przed Wami tydzień konkursowych zmagañ, wielkich emocji. Cieszy mnie, że oto już VII edycja konkursu spotyka się z wielkim zainteresowaniem międzynarodowego grona młodych muzyków, tym bardziej, że wiąże się ono ze znajomością twórczości jednego z najwybitniejszych kompozytorów XX wieku, a dla nas Polaków – wielkiego Rodaka. Cieszy mnie również, że jest to pierwszy konkurs, w którym laureaci wystąpią z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej. Chcieliśmy przez to podkreślić coraz wyraźniejszą więź Konkursu z naszą instytucją. Jej wyrazem jest również ufundowanie nagrody dla Laureata I miejsca w postaci zaproszenia do wzięcia udziału w koncercie na estradzie Filharmonii Narodowej.*

*Jakie będą Wasze interpretacje jego dzieł? Z pewnością pełne młodzieńczego zapału i świeżego spojrzenia. A jego muzyka dla Was? Poznana dzięki Konkursowi, pozostanie na zawsze – jestem przekonany – w Waszych repertuarach.*

*Gdy rozpoczyna się Konkurs, w Filharmonii Narodowej kończy się XIII Forum Lutosławskiego, festiwal muzyki współczesnej, który powstał z inspiracji Mistrza i dedykowany jest jego pamięci. Wielka okazja do zestawienia twórczości wielkiego kompozytora z dziełami cenionych przez niego wielkich poprzedników, a także z utworami jego rówieśników i następców.*

*Lutosławski poświęcił wiolonczeli wiele swoich utworów. Nie raz pisał z myślą o legendzie tego instrumentu, Mścisławie Roztropowiczu, który chętnie angażował się w promowanie młodych talentów – takich jak Wy. Jego osoba towarzyszyła poprzednim edycjom Konkursu, teraz pozostaje nam wspomnienie o Wielkim Artyście. Niech jego pasja i dążenie do doskonałości interpretacyjnej, które miałem szczęście obserwować z bliska – staną się także Waszym celem.*

*Życzę wszystkim Uczestnikom, by Konkurs był dla Was ważnym etapem profesjonalnej kariery. Wierzę, że w przyszłości będę miał przyjemność spotykać się z wieloma z Was na estradzie Filharmonii Narodowej.*

Warszawa, luty 2009