



*Drogi Młodzi Przypieśle,
Szanowni Państwo*

Cieszę się bardzo, że już po raz ósmy Fundacja na Rzecz Promocji Młodych Wiolonczelistów podejmuje niezwykle cenną inicjatywę promującą utalentowaną muzycznie młodzież z Polski, Europy oraz innych kontynentów.

Fundacja wraz z szacownym Jury zasługują na najwyższe uznanie za organizowanie tych cyklicznych spotkań, dzięki którym młodzi wiolonczeliści mogą rozwijać skrzydła własnych umiejętności oraz otrzymują niepowtarzalną szansę na publiczne występy umożliwiające im zaprezentowanie swojego talentu artystycznego szerokiej publiczności. Ogromna w tym także leży zasługa wychowawców i opiekunów, którzy na co dzień dbają o edukację podopiecznych przekazując im całą swoją wiedzę i doświadczenie.

Konkurs, który rozkwita z edycji na edycję, rozstawia utwory napisane na wiolonczelę z różnych epok pozwalając i zachęcając do przedstawienia ich indywidualnej interpretacji przez uczestników konkursu. Wydarzenie to, szczytujące się patronatem Witolda Lutosławskiego, zyskało już wysoką rangę w świecie, co jest powodem do dumy dla nas wszystkich.

Konkurs pozwala też polskim uczniom i studentom na porównanie własnych osiągnięć z osiągnięciami rówieśników z wybranych szkół muzycznych z zagranicy będąc dla nich tym samym inspiracją do dalszego doskonalenia własnego kunsztu scenicznego.

Bardzo żałuję, że nie mogę oklaskiwać i podziwiać występów muzyków tegorocznego współzawodnictwa, życzę zatem zdobycia zasłużonych nagród, a publiczności niezapomnianych i pięknych przeżyć muzycznych. Niech otworzy się przed laureatami droga do międzynarodowej kariery, która zawsze przynosi dużo radości i satysfakcji.

*Sentencjonalnie pozdrawiam
Anna Komisarzewska*

Warszawa, luty 2011