



*Drodzy Młodzi Artyści,*

*rozpoczyna się ósma już edycja Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego. Przynosi ona rekordową liczbę zgłoszeń uczestników, poszerza się też liczba krajów ich pochodzenia. Oznacza to, że Konkurs cieszy się coraz większą popularnością i uznaniem, jest dla młodych muzyków jedną z dróg do międzynarodowej kariery. Szczególnie zaś cieszy fakt, iż młodzi muzycy pragną łączyć swoje nazwiska z nazwiskiem wielkiego Mistrza - Witolda Lutosławskiego. Każdy z Was, biorąc udział w Konkursie, pragnie zmierzyć się z jego twórczością. Włączając dzieła Mistrza do swojego repertuaru koncertowego stajecie się ambasadorami tej nadzwyczajnej muzyki, co dla mnie osobiście jest wielką radością. Sam bowiem miałem niejednokrotnie zaszczyt wykonywania i nagrywania jego utworów.*

*Konkurs jest też okazją do obcowania z muzyką wiolonczelową innych wielkich kompozytorów, daje Wam możliwość trwałego poszerzenia repertuaru o utwory ponadczasowe, które należą do kanonu muzyki klasycznej, jak np. koncerty wiolonczelowe Haydna czy Schumanna. Cieszę się, że i w tym roku Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej towarzyszyć będzie finalistom Konkursu, a jego zwycięzca otrzyma naszą nagrodę w postaci koncertu na estradzie Filharmonii.*

*Konkurs odbędzie się w tygodniu poprzedzającym XIV Forum Lutosławskiego, swoisty festiwal muzyki współczesnej, powstały z inspiracji samego Kompozytora, dedykowany później jego pamięci. Dzieła 17 twórców – od Maurice'a Ravela do Pawła Mykietyna – wypełnią program Forum, na które i Was serdecznie zapraszam.*

*Życzę Wam, młodym artystom, by Wasza muzyczna pasja pozostała w Was na zawsze, niezależnie od wyników Konkursu. Wierzę, że powrócicie na estradę Filharmonii jeszcze nie raz, jako uznani, znakomici muzycy odwiedzający wielkie sale koncertowe świata.*

*A na Konkursie - udanych interpretacji!*

*Warszawa, styczeń 2011*

*Antoni Wit*