



*Szanowni Państwo*

*Po raz ósmy spotykamy się w Warszawie na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego. Dla jego młodych uczestników z rozmaitych zakątków świata niech będzie okazją zaprezentowania się przed słuchaczami oraz recenzentami, z wybitnymi wiolonczelistami i pedagogami. Przyjazna konfrontacja ich sztuki wykonawczej niech stanie się okazją nawiązania międzynarodowych kontaktów z pedagogami i kolegami wiolonczelistami.*

*Słuchaczom konkursowych przesłuchań życzę artystycznego spełnienia i wspaniałych chwil odkrywania nowych, interesujących talentów oraz wielkich przeżyć w obcowaniu z arcydziełami pisanymi na wiolonczelę, w tym z wszystkimi wiolonczelowymi utworami patrona konkursu – wielkiego kompozytora polskiego naszych czasów Witolda Lutosławskiego.*

*Dziękując za mozół przygotowań, organizatorom życzę spełnienia zamierzeń i pokładanych w konkursie celów.*

*Sprawię wszystko, by przyczyniła się do tego także praca konkursowego zespołu sędziowskiego. Ocena w sztuce nigdy nie jest tak jednoznaczna, jak w sporcie, w którym wygrywa ten kto najszybciej, najdalej, najwyżej... Zespołowym wysiłkiem jurorów uczynimy wszystko, by ostateczny werdykt był jak najbardziej obiektywny. Dyrygent, zaszczycony funkcją przewodniczącego jury, do którego organizatorzy powołali wspaniałych artystów i wybitnych wiolonczelistów – pragnę zapewnić, że w jurorskich ocenach kierować będziemy się jedynie naszym artystycznym smakiem i pozyskaną w działalności artystycznej i pedagogicznej wiedzą oraz doświadczeniem. Kierować nami będzie przesłanie, że najważniejszą w naszym warszawskim spotkaniu pozostaje muzyka.*

*Mirosław J. Ptaszyński*

Warszawa, luty 2011