

Jest mi niezmiernie miło móc gościć w Filharmonii Narodowej kolejną edycję Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego.

Jak istotne to wydarzenie dla życia muzycznego świadczą chociażby nazwiska laureatów poprzednich edycji i ich dokonania. Jestem przekonany, że jubileuszowa dziesiąta jego edycja dostarczy wszystkim wiele emocji i poznamy kolejnych znakomitych wiolonczelistów, których kariery nabiorą jeszcze szybszego tempa.

Wszystkim uczestnikom zmagają konkursowych życzę powodzenia podczas kolejnych etapów Konkursu oraz wielu sukcesów na estradach koncertowych niezależnie od rezultatów Konkursu.

A handwritten signature in black ink, consisting of two parts. The first part is a stylized, cursive monogram, and the second part is a more legible name, likely 'Wojciech Wąsik'.

Dyrektor Artystyczny
Filharmonii Narodowej