

Wymagania techniczne nagrania preselekcyjnego

Nagranie audio-wideo powinno być dokonane w jakości minimum HD w formacie MP4 lub MOV. Zaleca się, aby ścieżka audio nagrania była w jakości profesjonalnej.

Warstwa wideo nagrania ma na celu potwierdzenie autentyczności wykonania i nie zostanie ona udostępniona Komisji Kwalifikacyjnej. W celu zachowania bezstronnego przebiegu kwalifikacji, ocenie Komisji Kwalifikacyjnej podlegać będzie wyłącznie anonimowa warstwa audio.

Utwory mogą zostać nagrane zarówno w jednym (ciągłym) ujęciu, jak i w trzech osobnych plikach. Dopuszcza się nagrania dokonane w różnych miejscach.

Ujęcie przedstawiające kandydata powinno być wykonane jedną kamerą i pod niezmiennym kątem. Przez cały czas jego trwania powinny być wyraźnie widoczne ręce i twarz kandydata.

Wszelka edycja i montaż nagranych materiałów są niedozwolone.

Każdy z plików należy załadować w odpowiednim miejscu formularza rejestracyjnego na platformie Muvac. Do każdego z nich należy dołączyć opis składający się z: imienia i nazwiska kandydata, daty i miejsca wykonania nagrania, nazwisk/a kompozytora/ów i tytułu/ów wykonywanego/yh utworu/ów.

Nie ma ograniczeń co do rozmiaru plików. Należy jednak mieć na uwadze, że przesyłanie dużych plików w serwisie Muvac może zająć więcej czasu – sugerowane jest zatem przystąpienie do rejestracji z odpowiednim wyprzedzeniem.

Przesłanie nagrania przez kandydata jest jednoznaczne z oświadczeniem o jego autentyczności – tj. utwalonym na nim wykonawcą jest kandydat i tym samym nie narusza ono praw autorskich osób trzecich.

Nagrania niespełniające powyższych kryteriów lub których jakość uniemożliwi komisji rzetelną ocenę ich wartości artystycznej będą zdyskwalifikowane.