

Startuje nabór do 12. Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego.

Po kilkuletniej przerwie Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego powraca do kalendarza najważniejszych, europejskich wydarzeń muzycznych. Organizatorem nadchodzącej edycji konkursu jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, a współorganizatorem jego wieloletni twórcy, Fundacja Na Rzecz Promocji Młodych Wiolonczelistów.

Konkurs skierowany jest do wiolonczelistów, którzy w dniu 1 maja 2024 roku nie ukończyli 30 lat. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest pod poniższym linkiem:

<https://www.muvac.com/competition/national-institute-of-music-and-dance-zy8em371>

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **20 lutego 2024 roku**, a listę zakwalifikowanych uczestników poznamy w połowie marca.

Tegoroczna edycja konkursu będzie szczególnie atrakcyjna zarówno pod względem programu, jak i nagród regulaminowych, których pula wynosi 41500 EUR. Dla laureatów przewidziane są również pozaregulaminowe nagrody specjalne w formie koncertów na scenach polskich i zagranicznych instytucji muzycznych. Warty podkreślenia jest także fakt, że Konkurs po raz pierwszy będzie transmitowany online.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 1-11 maja 2024 roku w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Zwieńczy je uroczysta gala wręczenia nagród połączona z koncertem laureatów, zaplanowana na 12 maja 2024 roku. W jury konkursu zasiądą wybitni profesorowie i koncertujący muzycy z całego świata, którym przewodniczyć będzie profesor Krzysztof Jakowicz. Honorowym Przewodniczącym będzie pomysłodawca konkursu, profesor Kazimierz Michalik.

Historia Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego sięga 1997 roku. Jest on pierwszym i jedynym konkursem, w którego programie znajdują się wszystkie kompozycje prezentujące wiolonczelę w roli głównej autorstwa Witolda Lutosławskiego, dając uczestnikom unikalną szansę wykonania z orkiestrą *Koncertu Wiolonczelowego* w finale. Program obejmuje także najważniejsze i najbardziej reprezentatywne utwory wiolonczelowe w szerokim zakresie stylistycznym od baroku do muzyki współczesnej.

Konkurs jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.